

Hội thi “Bàn tay vàng” lần thứ XIII năm 2026

Sân chơi thực tiễn giúp sinh viên Khoa Thời trang và Du lịch khẳng định năng lực nghề nghiệp

Sáng ngày 16/5/2026, Khoa Thời trang và Du lịch đã tổ chức thành công Hội thi tay nghề Bàn tay vàng lần thứ XIII với sự tham gia sôi nổi của đông đảo sinh viên các ngành đào tạo thuộc khoa. Chương trình diễn ra trong không khí thi đua chào mừng Ngày Giải phóng miền Nam và kỷ niệm Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh, đồng thời tiếp tục khẳng định vai trò là hoạt động chuyên môn giàu ý nghĩa, tạo điều kiện để sinh viên rèn luyện kỹ năng thực hành, phát huy năng lực sáng tạo và kết nối với doanh nghiệp.

Năm nay, hội thi gồm hai nội dung chính: *Thiết kế bộ sưu tập Thu – Đông 2026* dành cho sinh viên ngành Thiết kế thời trang – ngành Công nghệ May và *Pha chế thức uống với chủ đề “Rực rỡ sắc màu”* dành cho sinh viên ngành Quản trị nhà hàng. Cả hai nội dung đều được xây dựng theo định hướng tăng cường trải nghiệm thực tiễn, giúp người học trực tiếp vận dụng kiến thức vào sản phẩm cụ thể và môi trường nghề nghiệp mô phỏng thực tế.

Không khí sôi nổi ngay từ lễ khai mạc

Ngay từ đầu giờ sáng, khu vực hội trường đã trở nên nhộn nhịp, tinh thần hào hứng hiện rõ trên gương mặt các đội thi cùng với sự hiện diện của lãnh đạo Khoa, Bộ môn, giảng viên, sinh viên cùng đại diện các doanh nghiệp đồng hành là *Faslink* và *MENAS*. Chương trình mở đầu bằng các tiết mục văn nghệ trẻ trung, tạo không khí phấn khởi trước khi bước vào phần khai mạc chính thức. PGS.TS. Nguyễn Tuấn Anh - Phó trưởng khoa đã phát biểu tổng kết quá trình tổ chức, nhấn mạnh ý nghĩa của hội thi trong việc gắn kết hoạt động đào tạo với nhu cầu thực tiễn của doanh nghiệp và xã hội.



Toàn cảnh lễ khai mạc Hội thi “Bàn tay vàng” lần thứ XIII năm 2026 tại hội trường trường.

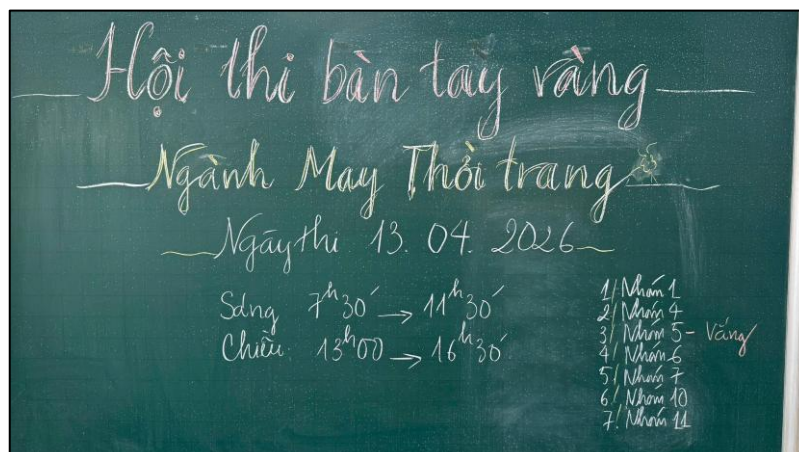
Thiết kế bộ sưu tập Thu – Đông: Từ ý tưởng trên giấy đến sản phẩm trên sàn diễn

Trước đó, phần thi Thiết kế bộ sưu tập Thu – Đông đã diễn ra, đây chính là điểm nhấn nổi bật của Hội thi Bàn tay vàng năm này khi có sự phối hợp giữa Nhà trường và Doanh nghiệp. Với 30 nhóm đăng ký, các đội đã trải qua quá trình xây dựng ý tưởng, tham gia workshop từ doanh nghiệp *Faslink*, phát triển concept và hoàn thiện sản phẩm thực tế để chọn ra 15 đội xuất sắc bước vào vòng trình diễn cuối cùng.



Bài thi phần Thiết kế bộ sưu tập Thu – Đông

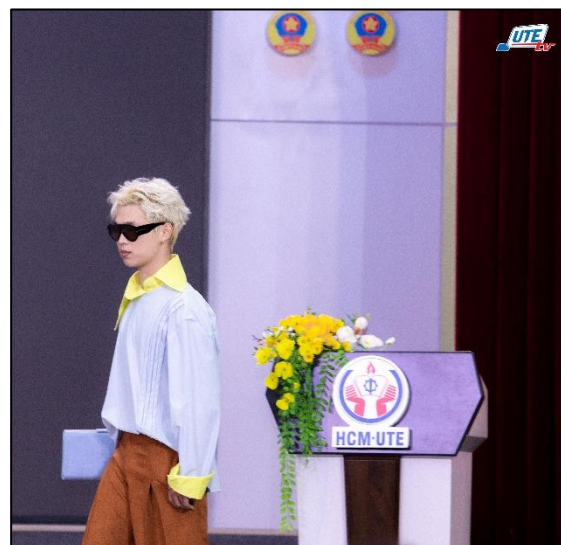
Sau vòng tuyển chọn bản vẽ, các đội bước vào giai đoạn thực hiện sản phẩm tại xưởng thực hành của Khoa Thời trang và Du lịch. Tại đây, sinh viên trực tiếp thực hiện các công đoạn lấy số đo, dựng rập, cắt vải, may ráp và hoàn thiện sản phẩm. Dưới áp lực thời gian, từng chi tiết được các nhóm chỉnh sửa cẩn thận để bảo đảm phom dáng và tính thẩm mỹ. Quá trình làm việc tại xưởng không chỉ giúp sinh viên rèn kỹ năng nghề mà còn mang đến trải nghiệm thực tế gần với môi trường sản xuất tại doanh nghiệp.





Sinh viên thực hiện các công đoạn dựng rập, cắt may và hoàn thiện sản phẩm tại xưởng thực hành.

Trước giờ biểu diễn, khu vực hậu trường diễn ra tất bật. Các nhóm khăn trương chỉnh sửa trang phục, hoàn thiện phụ kiện và hỗ trợ người mẫu chuẩn bị. Những thao tác nhanh nhưng cẩn thận từ việc là phẳng chất liệu, điều chỉnh phom dáng đến kiểm tra chi tiết cuối cùng cho thấy sự nghiêm túc và đầu tư của sinh viên. Khi ánh sáng sân khấu bật sáng, từng bộ sưu tập lần lượt xuất hiện trong tiếng cổ vũ của khán giả. Các thiết kế năm nay mang màu sắc hiện đại, ứng dụng và đề cao tính bền vững. Nhiều nhóm khai thác các chất liệu mới như vải sợi cà phê, vải nano, vải sợi dừa để tạo nên các sản phẩm vừa thời trang vừa gắn với xu hướng phát triển xanh trong ngành dệt may. Không chỉ chú trọng đến thẩm mỹ, nhiều thiết kế còn thể hiện khả năng ứng dụng thông qua cấu trúc linh hoạt, xử lý chi tiết sáng tạo và tư duy tiếp cận gần gũi với sản phẩm thương mại. Đây là minh chứng cho việc sinh viên đã từng bước tiếp cận cách làm việc của đội ngũ thiết kế chuyên nghiệp trong thực tế.



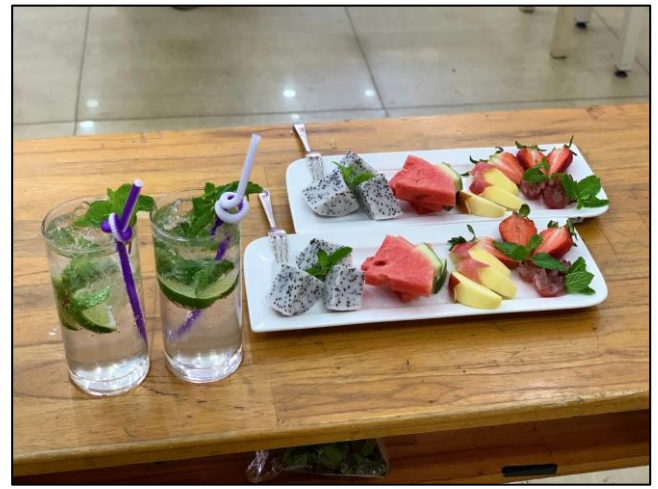
Những thiết kế Thu – Đông 2026 được sinh viên trình diễn trên sân khấu, thể hiện tinh thần sáng tạo và tính ứng dụng.

Khu vực pha chế rực rỡ sắc màu và sức trẻ

Cùng thời điểm, tại khu vực thi pha chế, 30 đội thi đã bước vào phần tranh tài trong không khí sôi nổi. Với chủ đề Rực rỡ sắc màu, các đội có 60 phút để hoàn thiện hai phần “*Thức uống kết hợp đĩa trái cây tươi cho 2 người*” trình bày theo phong cách phục vụ nhà hàng. Mỗi bàn thi là một không gian sáng tạo riêng. Từ nguyên liệu, cách phối màu đến kiểu trình bày, các đội đều thể hiện sự đầu tư công phu. Nhiều sản phẩm mang phong cách trẻ trung, khai thác màu sắc bắt mắt và kết hợp hài hòa giữa thức uống với trái cây trang trí. Các loại mocktail, trà, cà phê, sinh tố được thực hiện chín chu, góp phần tạo nên một không gian hội thi sinh động và hấp dẫn.

Hội đồng giám khảo trực tiếp đánh giá tại từng đội dựa trên tiêu chí về kỹ thuật pha chế, hương vị, trình bày và khả năng phục vụ thực tế. Phần thi không chỉ là nơi thể hiện tay nghề mà còn giúp sinh viên rèn luyện tác phong chuyên nghiệp, kỹ năng làm việc nhóm và khả năng ứng xử trong môi trường dịch vụ.





Sinh viên ngành Quản trị nhà hàng thực hiện phần thi pha chế thức uống với chủ đề “Rực rỡ sắc màu”.

Doanh nghiệp đồng hành, nâng cao tính thực tiễn

Một điểm nổi bật của hội thi năm nay là sự đồng hành xuyên suốt của doanh nghiệp. Faslink hỗ trợ vật liệu và định hướng chuyên môn cho phần thi thiết kế, đặc biệt thông qua workshop giới thiệu chất liệu và xu hướng thời trang bền vững. Trong khi đó, MENAS hỗ trợ cho nội dung pha chế thông qua tài trợ và các phần quà dành cho đội thi đạt thành tích cao. Sự tham gia của doanh nghiệp không chỉ góp phần nâng cao chất lượng chương trình mà còn tạo cơ hội để sinh viên tiếp cận gần hơn với môi trường nghề nghiệp thực tế, hiểu rõ yêu cầu công việc và xu hướng phát triển ngành nghề sau khi tốt nghiệp.



PGS.TS. Nguyễn Tuấn Anh tặng hoa cho Doanh nghiệp

Trao giải và khép lại một ngày hội nhiều cảm xúc

Sau thời gian chầm điêm, lễ công bố kết quả và trao giải diễn ra vào cuối buổi sáng. Những đội thi xuất sắc lần lượt được xướng tên trong niềm vui của bạn bè và giảng viên. Các giải thưởng được trao cho từng nội dung, ghi nhận những nỗ lực của sinh viên trong suốt quá trình chuẩn bị và tham gia. Tổng cộng 48 giải thưởng đã được trao với tổng giá trị 17,7 triệu đồng. Khép lại Hội thi Bàn tay vàng lần thứ XIII, chương trình để lại nhiều ấn tượng đẹp về tinh thần sáng tạo, sự chủ động học tập và khả năng ứng dụng kiến thức vào thực tiễn của sinh viên Khoa Thời trang và Du lịch. Không chỉ là một sân chơi nghề nghiệp, hội thi còn là cơ hội để người học trưởng thành hơn qua từng trải nghiệm, từ đó tự tin bước vào môi trường làm việc chuyên nghiệp trong tương lai.



Các bạn sinh viên được nhận những giải thưởng từ Ban tổ chức



Đại diện ban tổ chức, doanh nghiệp và các đội thi chụp ảnh lưu niệm tại lễ trao giải Hội thi “Bàn tay vàng” năm 2026.

Bài viết: Tạ Vũ Thục Oanh – Võ Nguyên Thu – Đặng Như Quỳnh – Mai Nhật Khang

Hình: Nguyễn Thành Hậu – Võ Nguyên Thu

Phòng Truyền thông UTE - Fanpage Bộ Môn Quản Trị Nhà Hàng